

Beaudelaire... L'invitation au voyage

Une production de l'Agence Station bleue

Fiche technique

Données générales : 3 artistes (Marie-Nicole Lemieux-Contralto / Daniel Blumenthal- Pianiste / Raymond Cloutier- Comédien)
1 régisseuse / directrice technique
Durée : 1h15 sans entracte

Plateau

Espace scénique : Largeur minimum du cadre de scène : 30' pieds
Profondeur minimum : 20' pieds
Plancher noir en linoléum
Habillage à l'italienne et à l'allemande en velours noir.
Rideau de fond de scène en velours noir

Vidéo

La salle de spectacle devra fournir :
Un écran de projection 9:16
Un projecteur vidéo de qualité professionnel d'au moins 5000 lumens (entrée HDMI et/ou VGA), la source vidéo sera à la régie

Éclairage :

La salle de spectacle devra fournir :

- 40** gradateurs de 2.4 kW
- 6** projecteurs pour la façade (selon les installations des salles)
- 12** Leko 36° 575W
- 3** Leko 26° 575W
- 5** Leko 25/50° 575W
- 8** Fresnels 6" 1kW avec volets
- 4** PAR Medium 1kW
- 4** portants latéraux de 6'-0" (boom)
- 3** adaptateurs u-ground femelle à TL3- mâle

Un plan d'éclairage adapté à votre salle vous sera envoyé avant la date du spectacle.

Sonorisation :

La salle de spectacle devra fournir :

- Système de son stéréo de qualité professionnelle pour la salle (PA)
- 1 piano à queue professionnel avec un banc ajustable
- 1 paire de micros DPA 4099P pour amplifier le piano ou l'équivalent
- 1 moniteur au piano
- 1 micro-casque pour la voix du comédien (pour les grandes salles seulement)

Catering :

Une sélection de sandwiches, des fruits frais, légumes/trempelettes, fromages. Café. eau minérale et pétillante, jus de fruits et légumes, bières et vin après concert.

Attention : À noter qu'une personne est végétarienne

Marie-Nicole Lemieux est ALLERGIQUE aux ananas. Elle aime les pommes, les bananes, beaucoup d'eau et si possible, bouilloire avec thé, tisanes.

Beaudelaire... L'invitation au voyage

Une production de l'Agence Station bleue

HORAIRE TYPE DE MONTAGE

La veille	: Pré-accrochage des éclairages, de l'écran et de l'habillage
8h00-10h00	: Arrivée de l'équipe de production, déchargement du décor, installation, mise au foyer (1 chef LX – 1 tech LX – 1 chef machiniste – 1 chef son et vidéo)
9h30-11h30	: Intensité éclairage et son, test vidéo (1 chef LX – 1 chef son-vidéo)
11h30-13h00	: Soundcheck / Réchauffement artiste (1 chef son-vidéo)
13h00-14h00	: Dîner technique – Accord piano
14h00	: Derniers ajustements
14h15	: Moppe sur scène
14h30	: Ouvertures des portes
15h00	: Spectacle (1 Sonorisateur et 1 Régisseur technique ou DT en cas de besoin)
16h15	: Démontage / Signature d'autographe pour les artistes (1 chef LX – 1 tech LX – 1 chef machiniste– 1 chef son et vidéo)

*Si la salle a des particularités qui pourraient ralentir le montage (exemple: perches fixes, échelle droites, absence de monte-charge), l'horaire de montage et l'appel des techniciens locaux devront être modifiés en conséquence.

Chauffage et ventilation :

Il doit être possible d'ajuster le chauffage et la ventilation à la demande.

Loge :

Un minimum de trois loges est demandé. Dans les loges, on doit retrouver un éclairage adéquat pour le maquillage et des miroirs, serviettes de toilette, chaises, bouteilles d'eau.

Stationnement : Nous aurons besoin de stationnement pour 1 fourgonnette et 2 véhicules de promenade.

Photographie : Il est strictement interdit de filmer ou de photographier pendant le spectacle.

L'équipe responsable du public devra le préciser avant la représentation.

Vente et autographe : Nous aurons besoin d'un espace de vente avec une personne du théâtre pour la merch et d'un espace pour la signature d'autographe.

Contact

Producteur : Agence Station Bleue

Annick-Patricia Carrière / ap.carriere@stationbleue.com / 514-529-5717

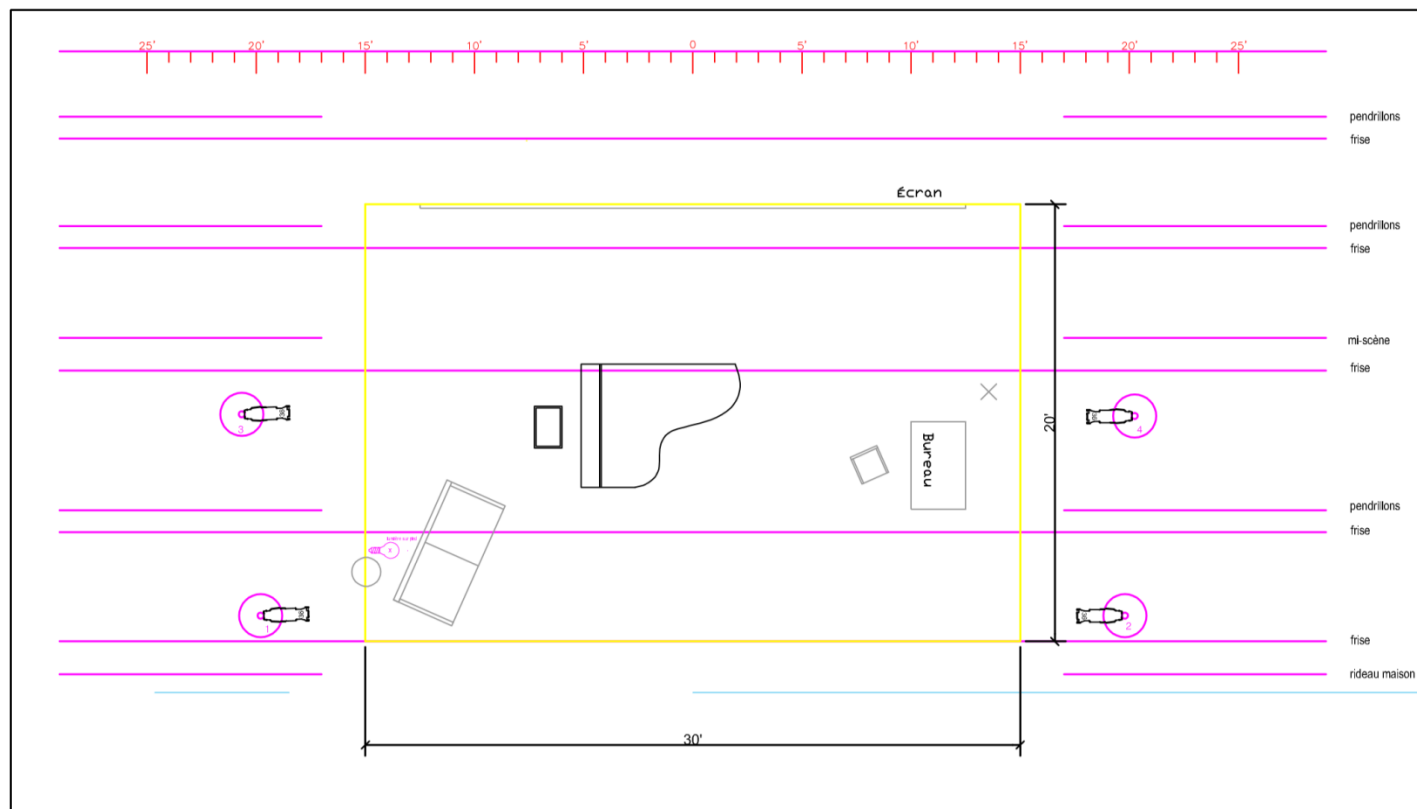
Directrice technique :

Jacinthe Racine / jazracine@gmail.com / 514-233-5995

Beaudelaire... L'invitation au voyage

Une production de l'Agence Station bleue

PLANTATION:



HORAIRE TYPE DE MONTAGE (Spectacle à 20h)

La veille ou en matinée: Pré-accrochage des éclairages, de l'écran et de l'habillage

12h30-14h30 : Arrivée de l'équipe de production, déchargement du décor, installation, mise au foyer (1 chef LX - 1 tech LX - 1 chef machiniste - 1 chef son et vidéo)

14h30-16h30 : Intensité éclairage et son, test vidéo
(1 chef LX - 1 chef son-vidéo)

16h30-18h00 : Soundcheck / Réchauffement artiste
(1 chef son-vidéo)

18h00-19h00 : Souper - Accord piano

19h00 : Dernier ajustements

19h15 : Moppe sur scène

19h30 : Ouvertures des portes

20h00 : Spectacle

(1 Sonorisateur et 1 Régisseur technique ou DT en cas de besoin)

21h15 : Démontage / Signature d'autographe pour les artistes

(1 chef LX - 1 tech LX - 1 chef machiniste - 1 chef son et vidéo)n-