COEUR DE PIRATE - QC
Tournée Impossible 2021

Directeur de tournée
Pierre Koch
+1.514.378.5624 (cell)
pierrekoch@gmail.com

Sonorisateur/FOH
Félix Leblanc
+1.514. 265.33061 (cell)
fixleblanc@gmail.com

Concepteur d'éclairage
Maxine Drury
+1.514.559.5254 (cell)
maxine@maxinedrury.com

CE DEVIS TECHNIQUE FAIT PARTIE INTÉGRANTE DU CONTRAT DE CŒUR DE PIRATE. EN TANT QU'ACHETEUR, VOUS DEVEZ ASSUMER ENTIÈREMENT TOUS LES FRAIS ESSENTIELS À CES EXIGENCES. TOUTES LES CLAUSES SONT ESSENTIELLES AU BON DÉROULEMENT DE L'ÉVÉNEMENT.

NOUS VOUS PRIONS DE BIEN LIRE CETTE ANNEXE ET D'EN RESPECTER LES CLAUSES. SI VOUS AVEZ DES PROBLÈMES À RESPECTER UNE OU PLUSIEURS DES CLAUSES DU DEVIS, VOUS DEVEZ COMMUNIQUER LE PLUS RAPIDEMENT POSSIBLE AVEC NOUS.

MERCI DE VOTRE COLLABORATION ET BON SPECTACLE !

BRAVO

Spécifications de production

1. Accueil

Loges
L'organisateur s'engage à fournir un minimum de 2 loges propres ou 1 loge assez grande pouvant accueillir au total 12 personnes, bien chauffées, avec accès à des toilettes et des douches à proximité de la scène. Les loges doivent être équipées d'un système pour les barrer. Elles doivent être à l'usage unique de CDP.

Merci d'y placer 8 serviettes de scène et 10 serviettes de douche, un miroir plain pied, ainsi qu'un fer à repasser ou un pressoir à vapeur.

Nourriture
Les éléments ci-dessous devront être placés dans les loges **dès l'arrivée de l'équipe technique**

06	Bananes (important)	12	Bouteilles d'eau gazeuse
10	Autres fruits assortis	24	Bouteilles d'eau température pièce
01	Plateau de viandes froides	12	Jus de fruits naturels assortis
01	Plateau de crudités	06	Jus V8
01	Paquet de pain pita	36	Bières (Heineken, stella…)
02	Pot d'hummus	04	Bouteilles de vin de qualité (2x rouge, 2x blanc)
01	Pot d'amandes non salées	01	Bouilloire
01	Casseau de framboises	01	Miel de qualité
01	Boîte de biscuits Oreo	01	Citron
02	Boîtes de barre granola	12	Bières sans alcool

Merci d'exclure toute forme de malbouffe. Nous essayons de garder la santé!

Véhicules
Nous voyageons avec 4 véhicules soit : 1x voiture, 2x van 7 passagers et un cube 14 pieds.
Merci de prévoir le stationnement nécessaire pour stationner nos 4 véhicules sans frais.

Hébergement
Vos suggestions sont les bienvenues pour de bons hôtels, adéquats, à proximité de votre salle.

2. Produits dérivés

L'organisateur s'engage à fournir le personnel nécessaire à la vente des produits dérivés, un fonds de caisse, ainsi qu'un endroit bien situé pour la vente de ces produits. Merci de nous aviser de vos politiques maison.

3. Sécurité

L'organisateur s'engage à assurer la sécurité de l'artiste, de tous les membres de son équipe et de ses équipements. De plus, l'organisateur assurera la sécurité des loges et de la salle avant, pendant et après le spectacle.

4. Personnel

L'organisateur devra fournir à ses frais le personnel identifié ci-dessous. Ce personnel devra être sur place dès l'arrivée du camion et ce jusqu'à la fin du montage, et immédiatement après le spectacle jusqu'à la fin du chargement du camion :

01 directeur technique (ou son représentant)
02 techniciens pour le son (1 accueil moniteur et patch + 1 accueil FOH)
02 techniciens pour l'éclairage (électrique)
02 machinistes (installation décor au début du montage) un pourra ensuite devenir aide-backline et l'autre deviendra un 3e LX pour le focus

Showcall : Chef son / Chef Lx

L'équipe locale doit compter un minimum de 6 personnes.
N.B. : La première partie nécessite un technicien de son et d'éclairage maison.

5. Dimension scénique

Un plateau de 32' x 24' est idéal. Cette formule nous permet de s'adapter. À voir avec le DT si plus petit.

7. Horaire type et équipe

Horaire type (à confirmer avec le directeur de tournée)

Pré-accrochage en matinée.

13h00 Arrivée équipe technique CDP - Montage
15h30 Arrivée des musiciens
16h00 Test de son
17h00 Changement de plateau
17h30 Test de son 1re partie (30 min)
18h00 Souper pour tous
20h00 Première partie
20h30 Entracte
20h50 CDP 75-90 minutes
22h00 Appel pour démontage

*****Nous avons besoin d'un minimum de 4h de montage/test de son.*****

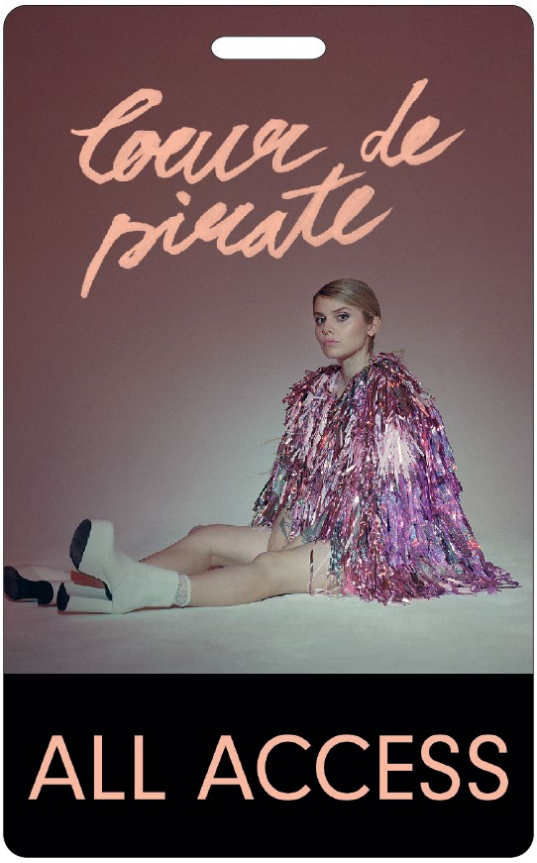
Musiciens

Béatrice Martin – voix, piano (keyboard)
Renaud Bastien – guitare
Alexandre Gauthier – basse
Vincent Carré – percussion
Ariane Vaillancourt – piano (keys), alto et voix
Marianne Croft - violoncelle

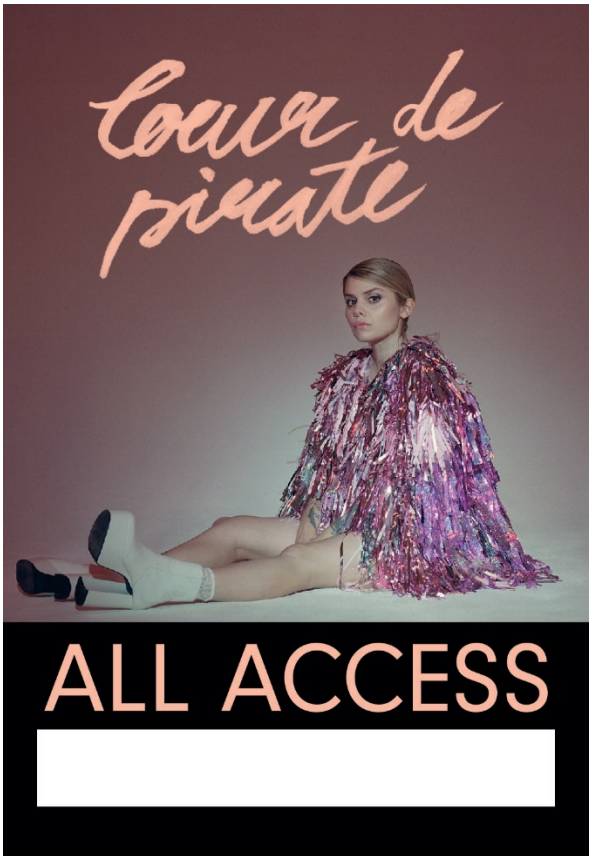
Production

Pierre Koch – Directeur de tournée
Félix Leblanc – Son FOH
Sébastien Gauthier – Son moniteur
Maxine Drury – Éclairagiste
Jessyca Dubois - Backline
Sonny Thomassin – Assistant de Béatrice

PEUT ESCORTER DES GUESTS



<u>NE PEUT PAS</u> ESCORTER DES GUESTS



COEUR DE PIRATE « IMPOSSIBLE »
ANNEXE SON :

Matériel à fournir par l'organisateur :

FOH

Système de son adéquat :

2/3 voies + SUB

105 dBA SPL en tout point de la salle

Diffusion homogène, 30 Hz à 18 kHz

Câblage et autres

Tous le câblage destiné à l'alimentation électrique de la scène.

03 petits pieds de micros

13 grands pieds de micros avec perches

Coeur de Pirate arrivera avec :

Régie de Façade (FOH)

01 console Digico S31

Régie de scène (Moniteurs)

01 console Digico S31

01 digital patchbox 48

Moniteurs (IEM)

01 combineur actif Shure PA821A, 8 canaux

01 antenne Shure PA805SWB

04 doubles émetteurs in-ear Shure P10T (FREQ : G10 / 470-542MHZ)

08 récepteurs bodypack Shure P10R

08 écouteurs in-ear

02 micro Sans-fil Senneheiser EM3732/2 (FREQ : L / 470-638MHZ)

01 kit de subsnake complet

01 Kit de micro complet

02 Câble BNC (snake)

COEUR DE PIRATE ACOUSTIQUE
ANNEXE LIGHT :

Matériel à fournir par l'organisateur :

Matériel d'éclairage

02 Etc source 4 / 19 deg
07 Etc source 4 / 26 deg
06 Etc source 4 / 36 deg
12 Etc source 4 / 50 deg
14 Etc source 4 / 25-50 deg (FOH)
14 Pars 64 Med ou Par led
04 2 kw ou équivalent
07 PAR LED

Gels sont fourni par la salle
Lee 115 ou R73
Lee 132 ou R79
Lee 180 ou R56
Lee 127 ou R50
Lee 204

12 sacs de sable
12 gobos break-up dots ou autre avec les porte gobos
Porte de grange pour les 1K et 2K
10 adaptateur u-ground femelle @ TL3 Mâle
01 machine à fumée MDG Atmosphère.
01 boom de 6' avec base

Praticables

4 praticables 4 x 8 à 12po

Coeur de Pirate arrivera avec :

Matériel d'éclairage

08 Robin CycFX 8 – Robe

01 GrandMA2 Light

04 PAR LED

4 trépieds

Décor

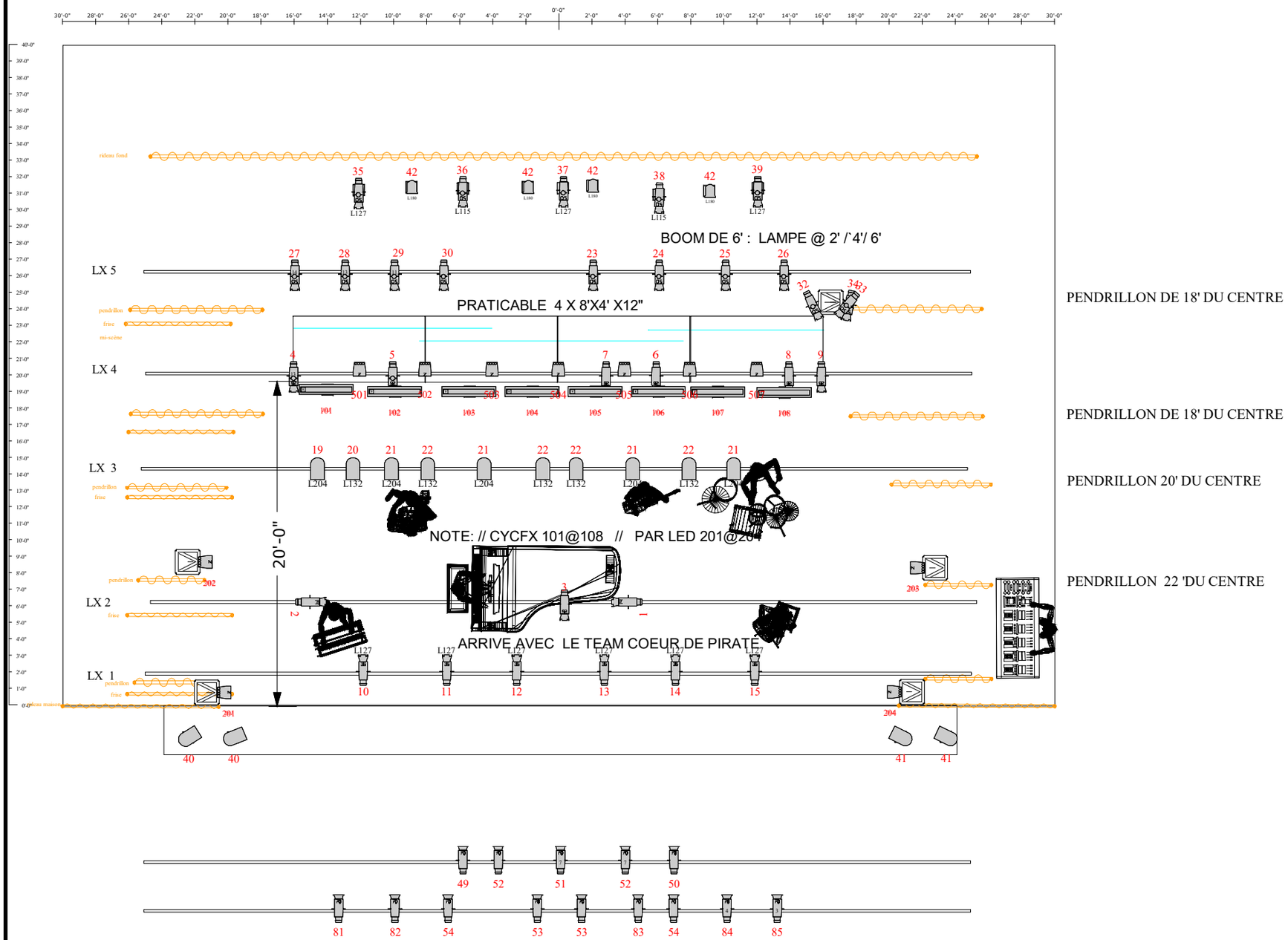
3 arches en aluminium recouvertes de rideaux iridescent

Coeur de Pirate 2021-22

Nous apportons tous les mics et DIs

	Instruments	Micro / Di	Pieds
1	Kick	e602	Petit
2	Snare Top	Sm57	Petit
3	Snare Bottom	e604	*Clip
4	Hi-Hat	MKH40	Petit
5	Tom	e604	*Clip
6	Floor 1	e604	*Clip
7	OH L (Jardin / Stage R)	MKH40	Grand
8	OH R (Cour / Stage L)	MKH40	Grand
9	Basse Di	D.i.	-
10	Basse Mic	MD421	*Pied Table
11	Cello Di	D.i.	-
12	Cello Mic	DPA 4099	*Clip
13	Guitare Acoustique	D.i.	-
14	Guitare Électrique	AT3035	*Pied Table
15	Violon	D.i.	-
16			-
17	Key – Nord Stage L	D.i.	-
18	Key – Nord Stage R	D.i.	-
19	Piano - Nord Piano L	D.i.	-
20	Piano - Nord Piano R	D.i.	-
21	Vocal Key (Ariane)	Telefunken M80	Grand
22	Vocal Guitare (Renaud)	Senn. e935	Grand
23	Vocal Cello (Marianne)	md431-s	Grand
24	Vocal Centre (Beatrice)	Sans-Fils / Wireless	*Atlas
25	Vocal Piano (Beatrice)	Sans-Fils / Wireless	*Atlas perche
26	Vocal TB Basse (Alex)	Sm58-s	Grand
27	Vocal TB Drum (Vincent)	Sm58-s	Grand
28	Vocal TB Backline (Jardin / Stage R)	Sm58-s	Grand
29	Vocal TB Cello (Marianne)	*XLR split	
30	Click	D.i.	
31	Ambiance (Jardin / Stage R)	MKE600	Grand
32	Ambiance (Cour / Stage L)	MKE600	Grand
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			
41			
42		**Antennes**	3 x Grands ou Atlas base ronde
43			
44			
45		**Pieds Total**	**13 GRANDS**
46			**3 PETITS**
47	TB - Foh		
48	TB - Moniteur		

COEUR DE PIRATE: IMPOSSIBLE



Legend

Symbol	Count	Name
	2	Source4 19
	7	Source4 26
	6	Source4 36
	12	Source4 50
	14	Source 25/50
	14	PAR 64 MED
	4	Strand 2kW
	7	PAR LED MAISON
	4	PAR LED CDP
	8	Robin CycFX 8

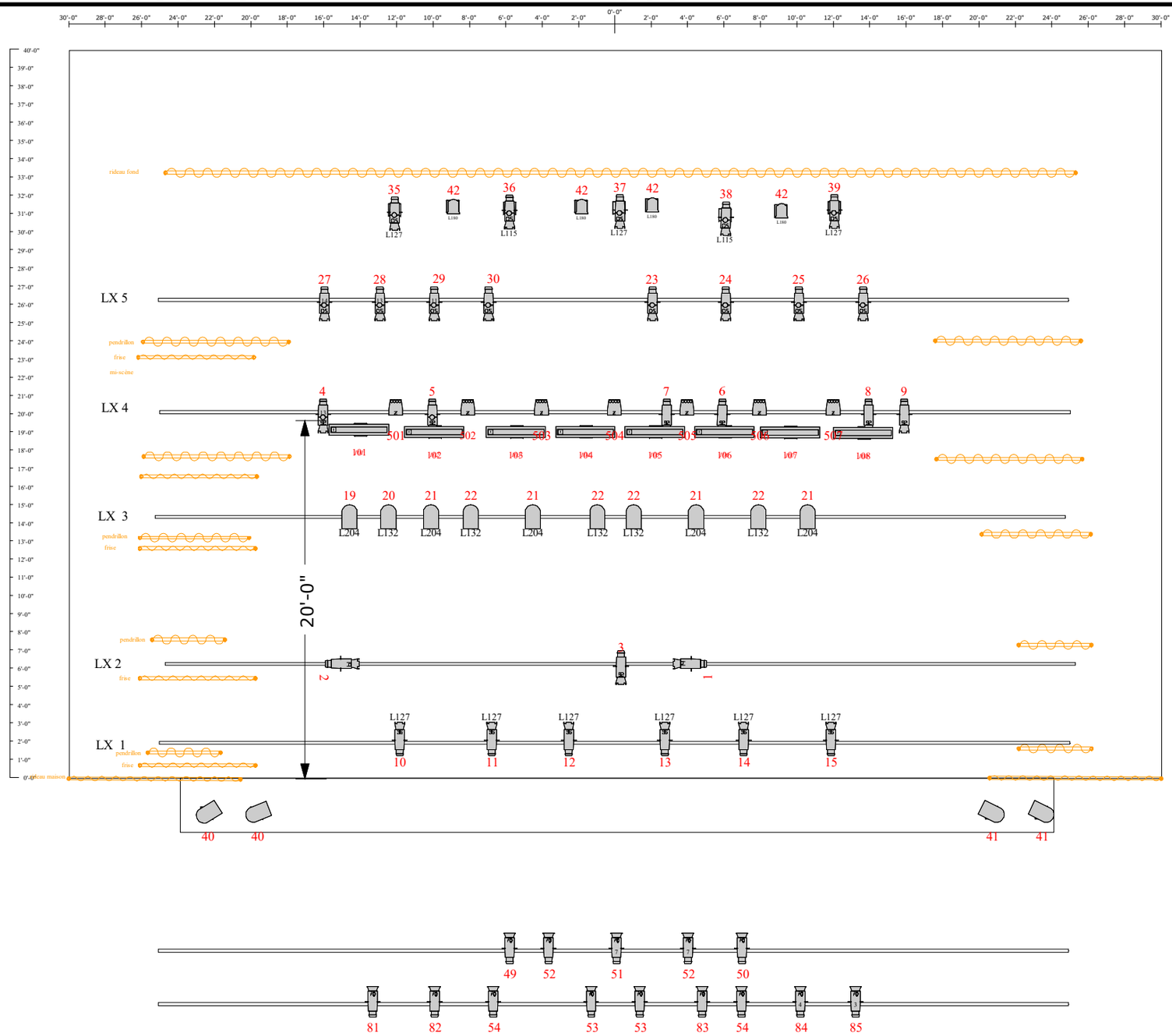
Note pour la salle

Gels sont fourni par la salle
Lee 115 ou R73
Lee 132 ou R79
Lee 180 ou R56
Lee 127 ou R50
Lee 204
04 BOOM DE 6'
Porte de grange pour les 1kw et 2kw
12 sacs de sables
12 Gobo breakup dots ou autre
01 MDG ATMOSPHERE

Coeur de Pirate 2020-2021	
Lighting Design:	Maxine Drury
CELL:	1.514.559.5254
Email:	info@maxinedrury.ca
Tou Manager/ D.T.	PIERRE KOCH
Email:	pierrekoch@gmail.com
Production:	BRAVO MUSIQUE
Printed:	Oct/01/21
Printed By:	Maxine
File:	COEUR DE PIRATE IMPOSSIBL

wysiwyg perform

COEUR DE PIRATE: IMPOSSIBLE



Legend

Symbol	Count	Name
	2	Source4 19
	7	Source4 26
	6	Source4 36
	12	Source4 50
	14	Source 25/50
	14	PAR 64 MED
	4	Strand 2kW
	7	PAR LED MAISON
	8	Robin CycFX 8

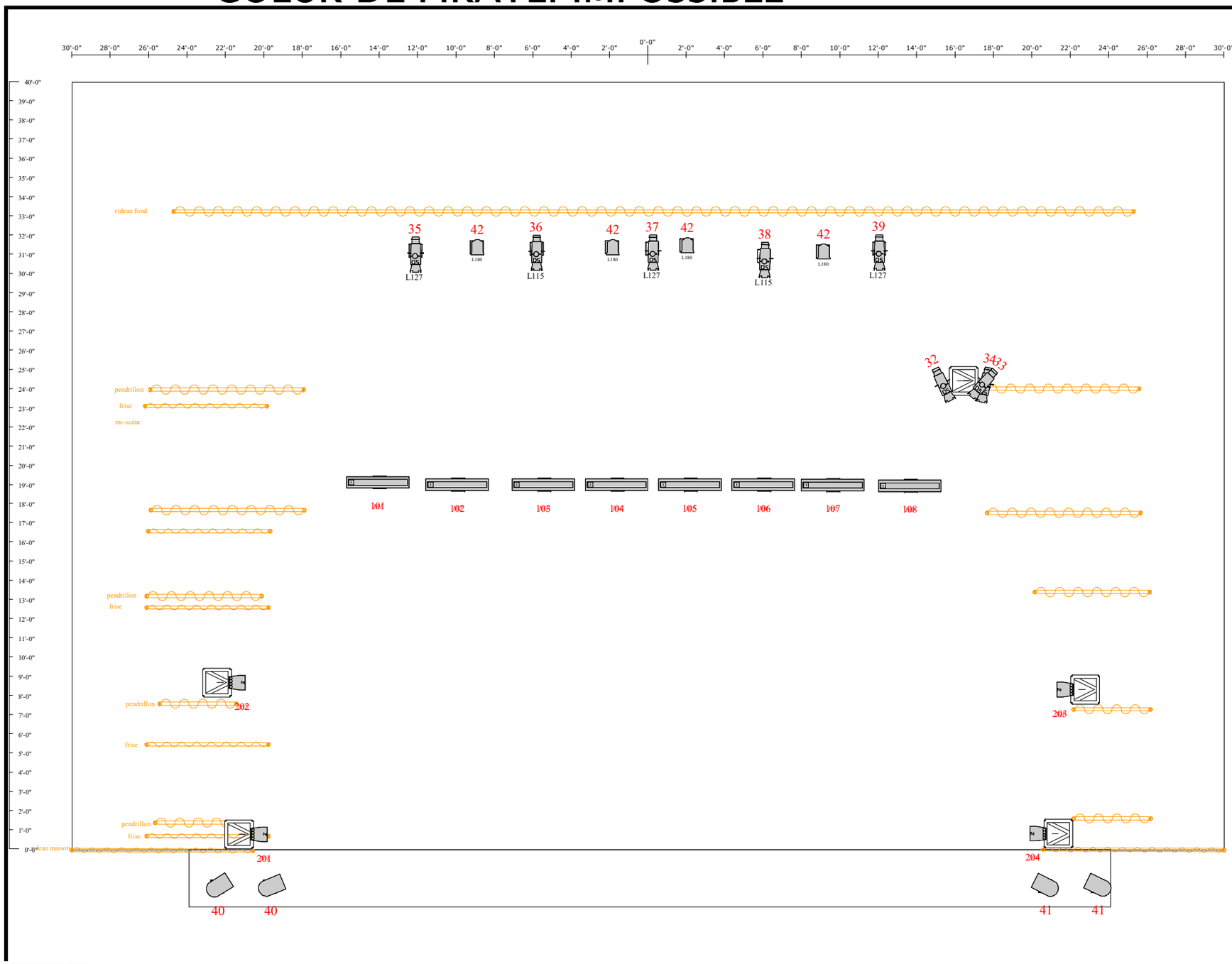
Note pour la salle

Gels sont fourni par la salle
Lee 115 ou R73
Lee 132 ou R79
Lee 180 ou R56
Lee 127 ou R50
Lee 204
04 BOOM DE 6'
Porte de grange pour les 1kw et 2kw
12 sacs de sables
12 Gobo breakup dots ou autre
01 MDG ATMOSPHERE

Coeur de Pirate 2020-2021	
Lighting Design:	Maxine Drury
CELL:	1.514.559.5254
Email:	info@maxinedrury.ca
Tou Manager/ D.T.	PIERRE KOCH
Email:	pierrekoch@gmail.com
Production:	BRAVO MUSIQUE
Printed:	Oct/01/21
Printed By:	Maxine
File:	COEUR DE PIRATE IMPOSSIBL

wysiwyg perform

COEUR DE PIRATE: IMPOSSIBLE



Legend

Symbol	Count	Name
	12	Source4 50
	4	PAR 64 MED
	4	Strand 2kW
	4	PAR LED CDP
	8	Robin CycFX 8

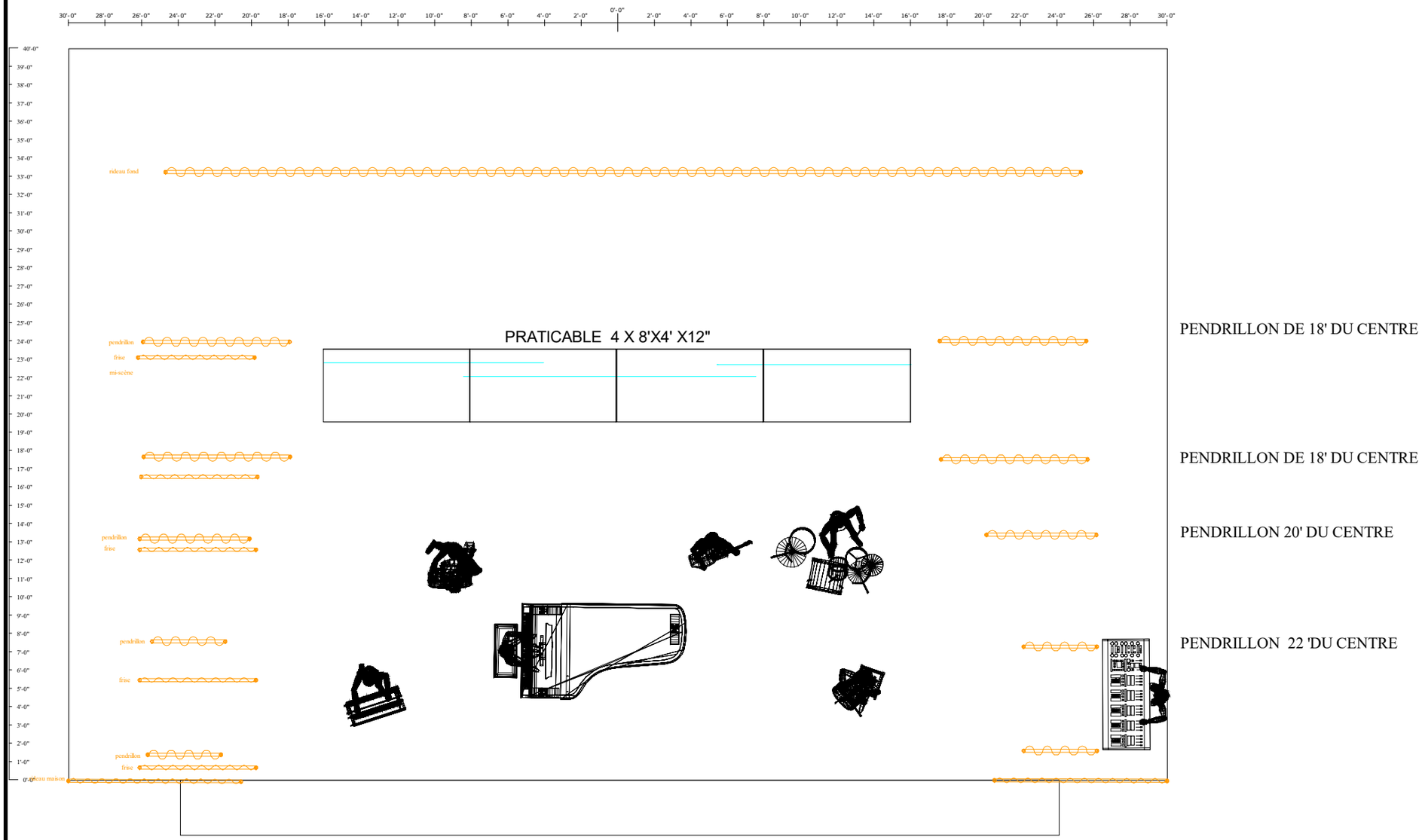
Note pour la salle

Gels sont fourni par la salle
Lee 115 ou R73
Lee 132 ou R79
Lee 180 ou R56
Lee 127 ou R50
Lee 204
04 BOOM DE 6'
Porte de grange pour les 1kw et 2kw
12 sacs de sables
12 Gobo breakup dots ou autre
01 MDG ATMOSPHERE

Coeur de Pirate 2020-2021	
Lighting Design:	Maxine Drury
CELL:	1.514.559.5254
Email:	info@maxinedrury.ca
Tou Manager/ D.T.	PIERRE KOCH
Email:	pierrekoch@gmail.com
Production:	BRAVO MUSIQUE
Printed:	Oct/01/21
Printed By:	Maxine
File:	COEUR DE PIRATE IMPOSSIBL

wysiwyg perform

COEUR DE PIRATE: IMPOSSIBLE

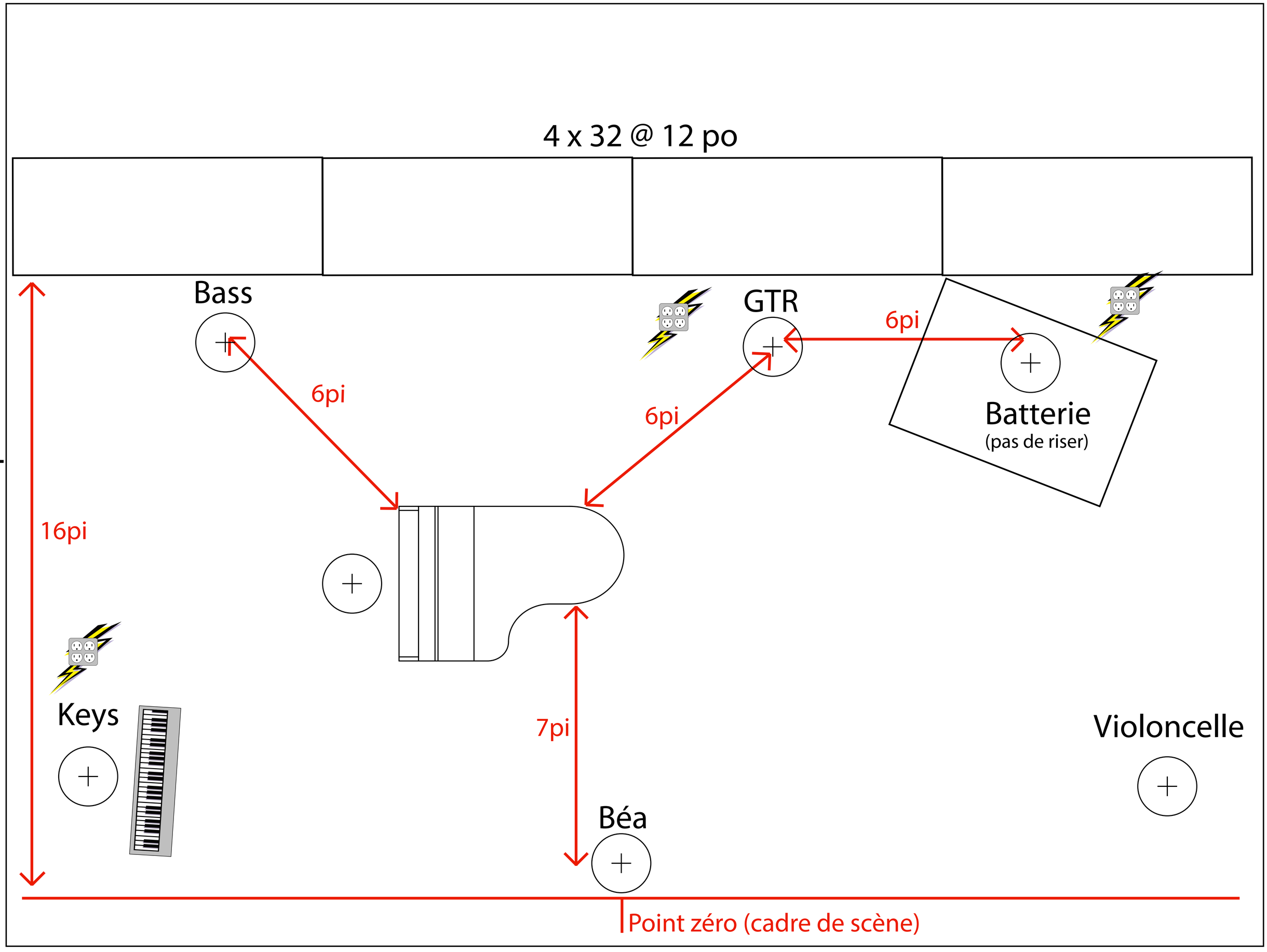


Coeur de Pirate 2020-2021	
Lighting Design:	Maxine Drury
CELL:	1.514.559.5254
Email:	info@maxinedrury.ca
Tou Manager/ D.T.	PIERRE KOCH
Email:	pierrekoch@gmail.com
Production:	BRAVO MUSIQUE
Printed:	Oct/01/21
Printed By:	Maxine
File:	COEUR DE PIRATE IMPOSSIBL

wysiwyg perform

Plan de Scène CDP - Salle 2021

32 pi



JARDIN

COUR

1 pi 4 pi

8pi