

MON DOUX SAIGNEUR

FICHE TECHNIQUE



COORDONNÉES ÉQUIPE

Sonorisateurs

Francis Major
(514) 519-0067 / francismajorsound@gmail.com

Jean-Bruno Pinard
(438) 886-9035 / jbaudio@gmail.com

Production déléguée

Emilie Fournelle
(514) 208-1177 / emilie.fournelle@bravomusique.com

Booking

Émilie Fortin
(514) 318-4970 / emilie.fortin@bravomusique.com

Chargée de promotion et attachée de presse

Caroline Champoux
(514) 567-2047 / caroline@bravomusique.com

RIDER

Notre tournée est écologique et proscrit le plastique

HORAIRE TYPE

- ⇒ Load In: 15h00
- ⇒ Balance de son : 16h00
- ⇒ Fin de la balance de son : 18h30
- ⇒ souper: 18h30
- ⇒ spectacle : 20h00

FORMULE

5 musiciens sur scène

STAFF

Emerik St-Cyr Labbé / auteur-compositeur-interprète
David Marchand / musicien
Elliott Durocher Bundock / musicien
Cédric Martel / musicien
Mandela Coupal Dalgleish / musicien
Jean-Bruno Pinard ou Francis Major / sonorisateur

DURÉE DU CONCERT

+/- 90 minutes

TEST DE SON

Temps d'installation : 30 minutes
Temps de balance optimal : 60 minutes

PASSES ALL ACCESS

+ 6 passes

LOGE

- + La loge devra fermer à clef
- + Le diffuseur s'engage à fournir une loge propre et sécuritaire à l'artiste pour son usage personnel et pour y remiser ses effets durant la période de son engagement.
- + Cette loge devra avoir un accès à une salle de bain avec miroir et eau courante. La salle de bain devra être à l'usage exclusif de l'équipe de l'artiste et à proximité de la scène.
- + Cette loge devra être équipée de serviettes réutilisables plutôt que de serviettes de papier jetable.
- + La loge doit servir uniquement pour l'équipe de l'artiste.

La loge devra comprendre les items suivants :

- + Un grand miroir
- + Des chaises, divans et tables
- + 6 serviettes propres et réutilisables
- + Des verres et tasses propres et réutilisables
- + Papier et crayons

CATERING

Notre tournée encourage les produits locaux et biologiques

- + Produits locaux et biologiques à grignoter : fruits, crudités, trempettes, noix, croustilles, fromages, charcuteries, olives, biscuits Iced Oatmeal, barres tendres, sandwiches
- + Station d'eau potable
- + Bouteilles d'eau pétillante en verre
- + Kombucha
- + Café
- + 24 bières + 1 bouteille de vin rouge biologique
- + 1 bouteille de vin blanc biologique
- + 12 bières sans alcool

Svp prévoir en quantité suffisante pour 6 personnes

ACCÈS ET PARKING

Le diffuseur devra fournir l'adresse et un plan d'accès repérant les meilleurs itinéraires d'arrivée à la salle ou au festival. De plus, les coordonnées et le plan d'accès pour l'hébergement seront fournis. Un emplacement sécurisé devra être prévu et réservé le plus près possible du backstage pour une fourgonnette de type econoline.

HÉBERGEMENT ET TRANSPORT

+ Si l'hébergement est fourni par le diffuseur, celui-ci devra prévoir un minimum de 3 chambres à occupation double.

VENTE DE PRODUITS DÉRIVÉS

- + Emplacement éclairé à l'entrée de la salle avec une table
- + Une table de 4 X 6 pi doit être installée pour la vente des produits dérivés

INVITATIONS

+ 10 invitations

RESTRICTIONS PHOTO ET VIDÉO

+ Pendant le test de son, le diffuseur doit demander la permission à l'équipe de l'artiste avant de prendre des photos ou des vidéos pour les publier sur les réseaux sociaux.

TECHNIQUE

musiciens sur scène	6 personnes Emerik St-Cyr Labbé : guitare, voix David Marchand : pedal steel, voix Eliott Durocher Bundock : guitare électrique, wurlitzer, voix Cédric Martel : basse, voix Mandela Coupal Dagleish : batterie, voix
console	Console 32 entrées (Midas M-32)
régie de façade	6 compresseurs 1 unité de réverbération
sonorisation scène	6 moniteurs sur 5 mix séparés Ingénieur moniteur
microphones	1x Shure Beta-52a 1x Shure Beta-91a 4x Shure SM-57 1x Shure Beta-57a 4x Shure SM-58 3x Sennheiser e904 1x Sen 421 3x AKG 414 ou KM184 (ou 2 condensateurs de même modèle) 1x SM-58 avec switch (talkback régie) 2x Direct Box 8x petits pieds (perche) 6x grands pieds (perche)
notes	> Le système de son en façade, la régie moniteur et la régie de façade devront être installés et fonctionnels à l'arrivée de l'équipe > La régie façade devra être installée au centre du site > Le système de son en façade et les moniteurs doivent disposer d'un EQ multibande auquel les techniciens auront plein accès > Les techniciens devront avoir plein accès aux X-overs, et boîtes d'alimentations

Le tout doit être fonctionnel à l'arrivée de l'équipe de l'artiste.

PATCHLIST

Instrument	Micro	Stand	Musicien
KICK IN	Beta-91a	-	Mandela
KICK OUT	Beta-52a	petit	
SNARE TOP	Beta-57a	petit	
SNARE BOTTOM	e904	-	
HIT HAT	AKG 414	petit	
TOM	e904	-	
FLOOR	e904	-	
OVERHEAD LEFT	AKG 414	grand	
OVERHEAD RIGHT	AKG 414	grand	
BACK VOCALS	SM-58	grand	
BASSE DI	DI Passive	-	Cedric
BASSE AMP	Sen 421	petit	
BACK VOCALS	Sm-58	grand	
PEDAL STEEL AMP	Sm-57	petit	David
BACK VOCALS	Sm-58	grand	
GUITARE ELEC+KEYS AMP 1	Sm-57	petit	Eliott
AMP2	Sm-57	petit	
BACK VOCALS	Sm-58	grand	
LEAD VOCAL (fourni)	Beta-57a	grand	Emerik
GUITARE ELEC AMP	Sm-57	petit	
GUITARE ACOU	D.I.	-	

	-		
Talkback (régie)	Sm-58	-	-
Reverb (régie)	-	-	-
Delay (régie)	-	-	-

Sonorisateur

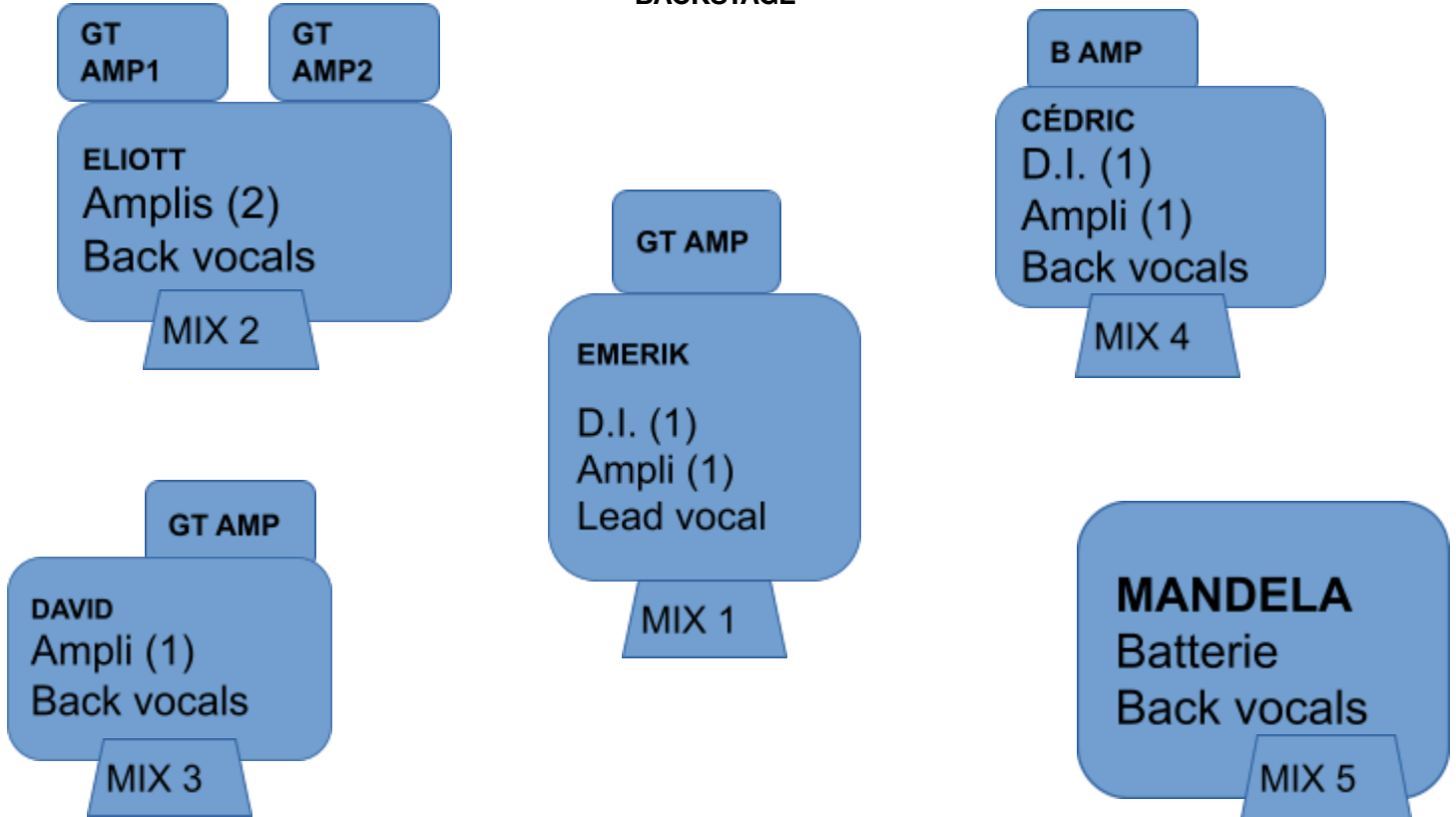
Francis Major
(514) 519-0067

ou

Jean-Bruno Pinard
(438) 886-9035

PLANTATION

BACKSTAGE



Bravo Musique Inc. – 4577 boul. Saint-Laurent, Montréal (QC) H2T 1R2

Sonorisateur

Francis Major
(514) 519-0067

Jean-Bruno Pinard
(438) 886-9035