

## 6.58

### FICHE TECHNIQUE

<b>ÉQUIPE DE LA PRODUCTION</b> 1 chorégraphe 7 interprètes 1 Régisseur	<b>DURÉE APPROXIMATIVE DU SPECTACLE</b> ± 60 minutes Sans entracte
---	--

#### AIRE DE JEU

Largeur : 40'

Profondeur : 30'

Hauteur minimale : 15'

#### HABILLAGE

Aucun habillage

Tapis de danse noir.

#### SCÉNOGRAPHIE

Nous installerons 3 mur de tissus d'environ 25' x 10' de haut.

Chacun des murs nécessite 4 points d'accroche au plafond technique.

Nous accrochons également une stip LED au dessus de l'aire de jeu formant ainsi un carré de 25' x 25'.

Nous utilisons également 6 chaises et délimitons des formes au sol avec du « masking tape ».

#### TECHNOLOGY

We will have a computer laptop generating live code- that needs to be connected to the speaker system.

#### ÉCLAIRAGES

Console d'éclairage programmable avec laquelle il est possible d'enregistrer des images et des effets (Cues et Effects).

96 gradateurs de 2,4 kW compatibles au protocole DMX 512.

Pour les détails de l'accrochage, le plan est a venir.

#### SONORISATION

1 console analogique.

2 enceintes principales pour la diffusion générale vers le public.

2 moniteurs sur scène pour le retour de son.

La source sonore sera un ordinateur (nécessite un Jack 1/8")

#### HORAIRE

Il serait idéal d'avoir une journée de montage et une journée de répétition.

#### PERSONNEL REQUIS (fournis par le diffuseur)

1 Directeur technique qui connaît le fonctionnement des équipements d'éclairage (Patch, Cues et effects) et des équipements de son.

La conduite de l'éclairage et du son se fera par le régisseur de la compagnie.

\*\*Ceci ne comprend pas les techniciens nécessaires au montage, au focus et à l'installation du tapis de danse.

(À la discrétion du diffuseur)

#### LOGES

Pour 9 personnes, bien chauffées et éclairées, avec miroir et douche.  
Bouteilles d'eau, et fruits seront appréciés.

CONTACT TECHNIQUE

Hugo Dalphond

514-616-7343

[hugodalphond@gmail.com](mailto:hugodalphond@gmail.com)