



Fiche technique 2021- version Studio

(une version autoportante et une formule réduite sont aussi disponibles)

Clientèle cible :	4 ans et plus
Nombre de spectateurs recommandé :	5 enfants et leurs accompagnants (max 15)
Durée prévue du spectacle :	60 minutes (avec entrée en salle de 10 min)
Niveau des spectateurs :	Enfants assis au sol dans le décor
Nombre de personnes sur scène :	3 comédiens ,1 musiciens et 1 régisseuse
Équipe technique Motus:	1 régisseuse

Aire de jeu : Largeur : 9 mètres (30'), profondeur : 7.35 mètres (24') minimum
Hauteur : 4 mètres (12') (version avec hauteur à 3 mètres (9') disponible).

À Noter que cet espace inclue les spectateurs

Habillage : De type « boîte noire » à l'allemande, ou le plus de noirceur possible

Éclairage : Motus fourni 4 LEDs (au sol), un ordi pour contrôler l'éclairage et des accessoires lumineux à piles rechargeables. Prévoir une table pour l'installation des bornes de recharge.

Le studio fourni : Signal DMX pour régie Motus (près du décor) et câble DMX
20 Fresnels 1KW
5 x Lekos 25-50 + 5 portes gobos
24 circuits

Son : Instruments joués en direct, sans amplification

Autre : Le studio doit fournir 1 table 4' x6', un minimum de 10 chaises, des extensions électriques, power bar.et escabeaux
Motus apporte des guirlandes au LEDs pour le chemin qui mène à l'espace de jeu.
Prévoir l'accessibilité à une prise électrique pour les brancher

Manipulation : Les éclairages manipulés par les comédiens et la régisseuse

Au début du spectacle, les comédiens accueillent le public à l'extérieur du lieu du spectacle et le guident jusque dans l'espace de jeu. De la musique et des chants en direct sont joués pendant cette transition. **Coordonner avec la régie pour un message d'accueil du théâtre s'il y a lieu.**

Le décor est composé d'un tapis circulaire de 22' x22', qui offre aussi l'espace pour asseoir le public sur des coussins et des chaises (Motus fourni les coussins). Une structure en forme d'arbre est au centre d'une hauteur de 10', et le tout est modulable pour s'ajuster selon la hauteur du lieu et le nombre de personnes.

Prévoir un espace en retrait pour l'ordinateur de régie, les accessoires de rechange et pour la recharge des accessoires lumineux.

Important : Prévoir un minimum d'1 heure entre 2 représentations pour le temps de nettoyage et preset accessoires et l'accès à de l'eau.



Montage et démontage :

Horaire type: temps de montage total 6 heures (un préaccrochage lumière est requis)

- 9hrsam : Arrivée du camion + déchargement
- 9hrs30 : Montage régie et focus, table accessoires, début montage décor
- 13hrs : diner
- 13hrs30 : Arrivée comédiens, installation chemin d'accueil + lieu repos
- 14hrs : Fin montage décor, raccords
- 15hrs : Preset + réchauffement+ intensités lumière+ lavage tapis
- 16hrs : Représentation

Démontage : 1 heure 30 minimum

Personnel requis au montage et au démontage : le directeur technique de la salle + 4 techs lumière et décor

Personnel requis à la représentation : le directeur technique de la salle ou un représentant qualifié.

Loges : Fournir des loges adéquates pour 5 interprètes (avec miroirs à maquillage, eau courante) au moins **1h30** avant chaque représentation, ainsi que l'accès à une laveuse et une sècheuse et à un fer et une planche à repasser.

Un espace de **stationnement** pour un camion 12' et une voiture est requis.

Note : Une visite préalable du lieu est requise afin de planifier l'espace d'accueil ainsi que le temps nécessaire pour adapter le lieu à l'accueil des enfants TSA et en situation de plurihandicap.

Le diffuseur devra fournir les plans, des photos et le devis technique de sa salle (plan à l'échelle 1/25, 1/50, 1/2 ou 1/4) si disponibles, en fichier DXF ou DWG ou, à la limite, en fichier PDF.

Contact technique : Valérie Bourque dt@theatremotus.com 514 979-6892
Théâtre Motus 450 616-1427 www.theatremotus.com