



### Emplacement des consoles

- 1) Le Diffuseur s'engage à réserver, au centre de la salle, un espace minimum de huit (8) pieds par quatre (4) pieds au centre de la salle. La console de son ne pourra, en aucun temps, être située dans une cabine de régie.

### Dimensions de la scène

- 1) Le Diffuseur s'engage à mettre à la disposition de l'artiste une scène d'au moins trente (30) pieds de large par vingt-cinq (25) pieds de profond par un (1) pied de haut. Une hauteur minimale de quinze (15) pieds du plancher de scène aux porteuses est nécessaire pour l'installation du décor. La scène devra être libre de toute obstruction, habillée de pendrillons noirs et posséder un rideau de fond noir.

### Matériel d'éclairage

- 1) Le matériel d'éclairage devra comprendre un minimum de:

- 7 lekos 26
- 7 lekos 36'
- 7 lekos 19'
- 7 PAR VNSP
- 5 PAR 64 NSP
- 24 gradateurs 2.4.k
- 1 console DMX 24 subs programables
- 1 générateur de fumée

### Matériel de sonorisation

- 1) Régie salle
  - 1 Système de son installé et fonctionnel, avec haut-parleurs de type V-DOSC, NEXO, D&B, ARC, Meyer. Prévoir un ratio de 8 à 10 Watts
  - 1 Console de type X32. M32 ou CL5.
- 2) La quantité de haut-parleurs devra être suffisante afin de diffuser uniformément un minimum de 105db de 50hz à 20Khz sans distorsion dans toute la salle.
- 3) Liste d'équipement que nous fournirons
  - N/A
- 4) Le système de moniteurs sera composé de :
  - 1 égalisateur graphique stéréo DN-360 ou BSS Opal;
  - 4 moniteurs 45 degrés actifs (12AM, Meyer UM-1p, EAW SM-200);
  - 2 canaux d'amplification;
- 5) Microphones :
  - 1 Beta 52
  - 1 904
  - 1 SM-57
  - 2 SM-58
  - 2 AKG 451
- 6) Divers :
  - 3 petit pieds de micro
  - 4 grands pieds télescopiques
  - 1 snake 24 paires avec quatre (4) retours.
  - 3 boîtes électriques (4 prises)

Initiales \_\_\_\_\_

Contacts:

Viviane Giguère: / viviane@9evague.com

Mathieu Sévigny / sevigymatt@gmail.com

Damien Robitaille solo

### Besoins électriques

- 1) Le Diffuseur s'assurera que l'alimentation électrique est suffisante et adéquate pour tout le matériel de sonorisation et d'éclairage en plus de deux (2) circuits de 15 ampères, situés sur la scène, pour les instruments de musique.

### Loges

- 1) Le Diffuseur devra fournir une (1) loge privée pouvant accommoder deux (2) personnes. Cette loge devra être propre, bien éclairée et chauffée et/ou climatisée.

- 2) La loge devra être munie:

Miroir de grande taille;

Table et chaises;

Lavabo;

Toilette privée;

Serviettes et savon;

Planche à repasser;

Cintres et/ou patères.

Le Diffuseur devra fournir deux (2) serviettes supplémentaires pour le spectacle.

- 3) L'accès aux loges sera strictement réservé à l'artiste et à son personnel en tout temps. Le Diffuseur devra fournir au directeur de tournée une clé afin que celui-ci puisse barrer la loge durant le spectacle.

### Nourriture

- 1) Le Diffuseur devra fournir en quantité suffisante pour deux (2) personnes et ce dès, l'arrivée du technicien les items suivant:

Café;

\* La tournée proscrit les bouteilles d'eau s.v.p prévoir une station d'eau potable dans les loges

Légumes & fruits frais

Grignotines (noix, fromage, biscottes);

Vin rouge

12 (douze) bières

### Entrevues

- 1) Aucune entente pour des entrevues ne devra être prise sans le consentement de l'artiste et/ou ses représentants. Pour tout arrangement au sujet d'entrevue, veuillez communiquer, au moins une semaine à l'avance, avec Viviane Giguère au 438-333-1444 ou par courriel [viviane@9evague.com](mailto:viviane@9evague.com).

### Clauses particulières

---

---

---

---

---

Lu et approuvé le: \_\_\_\_\_ 2021

Diffuseur:

0

Producteur:

Viviane Giguere

Initiales \_\_\_\_\_

Contacts:

Viviane Giguère: / [viviane@9evague.com](mailto:viviane@9evague.com)

Mathieu Sévigny / [sevigymatt@gmail.com](mailto:sevigymatt@gmail.com)

Damien Robitaille solo